
CD-1. Selección de Tratados españoles de Arquitectura y Construcción, ss. XVI-XX

- 1549 Sagredo, Diego de. *Medidas del Romano o Vitruvio nuevamente impresas y añadidas muchas piezas y figuras muy necesarias a los oficiales que quieren seguir las formaciones de las Basas, Columnas, Capiteles y otras piezas de los edificios antiguos*. Toledo: Casa de Iván de Ayala, 1549. (Edición facs. Madrid: Dirección General de Bellas Artes y Archivos, Instituto de Conservación y Restauración de Bienes Culturales, Consejo General de C.O. de Aparejadores y Arquitectos Técnicos, 1986.)
- 1552 Serlio, Sebastiano. *Tercero y Cuarto Libro de Architectura de Sebastia Serlio Boloñes. En los cuales se trata de las maneras de cómo se puede adornar los edificios con los ejemplos de las antigüedades. Agora nuevamente traducido de Toscano en Romance Castellano por Francisco de Villalpando Architecto*. Toledo: Casa de Iván de Ayala, 1552. (Edición facs. Barcelona: Serie Arte y Arquitectura, Editorial Alta Fulla, 1990.)
- 1582 Alberti, León Baptista. *Los Diez Libros de Architectura de Leon Baptista Alberto. Traducidos del Latin en Romance. [por Francisco Loçano]* Madrid: Casa de Alfonso Gomez, 1582. (Ed. facs. Colegios Oficiales de Aparejadores y Arquitectos Técnicos, 1975)
- 1585 Arphe y Villafañe, Ioan de. *De Varia Commensuracion para la Escultura y Architectura*. Sevilla: Imprenta de Andrea Pescioni y Juan de Leon, 1585. (Edición facs. Valencia: Colección Juan de Herrera dirigida por Luis Cervera Vera, Albatros Ediciones, 1979.)
- 1593 Vignola, Iacome de. *Regla de las Cinco Ordenes de Architectura de Iacome de Vignola. Agora de nuevo traducido de toscano en romance por Patricio Caxesi*. Madrid: En casa del autor, 1593. (Edición facs. Valencia: Colección Juan de Herrera, Albatros Ediciones, 1985.)
- 1598 Rojas, Cristobal de. *Teorica y Practica de Fortificación, conforme a las medidas y defensas deftos tiempos, repartida en tres partes*. Madrid: por Luis Sanchez, 1598. (Edición facs. Madrid: CEDEX, CEHOPU, 1985.)
- 1633 López de Arenas, Diego. *Breve Compendio de la Carpintería de lo Blanco y Tratado de Alarifés, con la conclusión de la regla de Nicolas Tartaglia, y otras cosas tocantes a la iometría y puntas del compás*. Sevilla: Impreso por Luis Estupiñan, 1633. (Edición facs. Valencia: Colección Juan de Herrera dirigida por Luis Cervera Vera, Albatros Ediciones, 1982.)
- 1639 San Nicolas, Fr. Laurencio de. *Arte y Uso de Architectura. Compuesto por Fr. Laurencio de S Nicolas, Agustino Descalço, Maestro de obras*. S. l., s.f. [1639]. (Edición facs. Valencia: Colección Juan de Herrera dirigida por Luis Cervera Vera, Albatros Ediciones, 1981.)
- 1661 Torija, Juan de. *Breue Tratado de Todo Genero de Bobedas, así regulares como yrregulares. Concepcion de obras y medirlas con singularidad y modo moderno obseruando los preceptos canteriles de los Maestros de Architectura. Por Juan de Torixa, Maestro Architecto y Aparejador de las obras Reales*. Madrid: Impreso por Pablo de Val, 1661. (Edición facs. Valencia: Colección Juan de Herrera dirigida por Luis Cervera Vera, Albatros Ediciones, 1981.)
- 1667 San Nicolas, Fr. Laurencio de. *Segunda Parte del Arte y Uso de Architectura. Con el quinto y séptimo libros de Euclides traducidos de latín en Romance y las medidas difíciles de bovedas y de las superficies y pies cúbicos de las pichinas. Con las ordenanzas de la Imperial Ciudad de Toledo aprobadas y confirmadas por la Cesarea Mag. del Señor Emperador. Compuesto por Fr. Laurencio de S Nicolas, Agustino Descalço, Maestro de obras de la muy noble y coronada villa de Madrid*. 1667. (Edición facs. Valencia: Colección Juan de Herrera dirigida por Luis Cervera Vera, Albatros Ediciones, 1981.)
- 1727 Tosca, Tomás Vicente. *Tratado de la Montea y Cortes de Cantería. Segunda Impression. Corregida, y enmendada de muchos yerros de Impresión, y laminas, como lo verá el curioso*. Madrid: Imprenta de Antonio Marín, 1727. (Edición fasc. Valencia: Colección Biblioteca Valenciana, Librerías "Paris-Valencia", 1992.)
- 1738 Brizguz y Bru, Athanasio Genaro. *Escuela de Architectura Civil, en que se contienen los ordenes de Architectura, la distribución de los planos de templo y casas, y el conocimiento de lo materiales*. Valencia: Oficina de Joseph de Orga, 1738. (Edición fasc. Zaragoza: Colección Arquitecturas de los Precursores, COA de Aragón, 1992)
- 1747 García Berruguilla, Juan. *Verdadera Practica de las Resoluciones de la Geometría, sobre las tres dimensiones para un perfecto Architecto, con una total resolución para medir, y dividir la planimetría para los agrimensores*. Madrid: Imprenta de Lorenzo Francisco Mojados, 1747. (Edición fasc. Valladolid: Editorial Maxtor, 2001.)
- 1760 Torija, Juan de. *Tratado Breve sobre las Ordenanzas de la Villa de Madrid, y Policía de Ella. Por Juan de Torija, Maestro Architecto, y Alarife de ella, y Aparejador de las obras Reales*. Madrid: Impreso por Antonio Pérez Soto, 1760. (Edición facs. Valencia: Colección Magerit dirigida por Luis Cervera Vera, Albatros Ediciones, 1979.)
- 1761 Perrault, Claude. *Compendio de los Diez Libros de Architectura de Vitruvio. Escrito en francés por Claudio Perrault. Traducido al castellano por Don Joseph Castañeda*. Madrid: Imprenta de D. Gabriel Ramírez, 1761. (Edición facs.)

- Murcia: Comisión de cultura del CO de Aparejadores y Arquitectos Técnicos, Galería-Librería Yebra, Consejería de cultura del consejo regional, 1981.)
- 1763 Rieger, Christiano. *Elementos de Toda la Arquitectura Civil, con las más singulares observaciones de los modernos, impressos en latín por el P. Christiano Rieger, los cuales aumentados por el mismo, da traducidos al castellano por el P. Miguel Benavente*. Madrid: Impreso por Joachin Ibarra, 1763. (Edición facs. Zaragoza: Colección Arquitecturas de los Precursores, COA de Aragón, 1985.)
- 1766 Villanueva, Diego de. *Colección de Diferentes Papeles Críticos de Arquitectura, remitidos por un professor de este Arte fuera del Reyno, à otro establecido en una de nuestras provincias. Da los a la Luz D. Diego de Villanueva*. Valencia: Impreso por Benito Monfort, 1766. (Edición facs. Valencia: Publicaciones de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Artes Gráficas Soler, 1979.)
- 1767 Plo y Camin, Antonio. *El Arquitecto Práctico, Civil, Militar, y Agrimensor, dividido en tres libros. Compuesto por Don Antonio Plo y Camin*. Madrid: Imprenta de Pantaleón Aznar, 1767. (Edición facs. Valencia: Librerías "París-Valencia", 1998.)
- 1776 Sotomayor, Joaquín de. *Modo de hacer Incombustibles los Edificios, sin aumentar el coste de construcción: extracto de el , que escribió en francés el Conde Espie: Ilustrado y añadido por Don Joachin de Sotomayor, y adornado de los diseños precisos para su inteligencia*. Madrid: Oficina de Pantaleón Aznar, 1776. (Edición facs. Valencia: Librerías "París-Valencia", 1993.)
- 1787 Vitubio Polión, Marco. *Los Diez Libros de Arquitectura de M. Vitruvio Polión. Traducidos del latín, y comentados por Don Joseph Ortíz y Sanz*. Madrid: Imprenta Real, 1787. (Edición facs. Barcelona: Serie Arte y Arquitectura, Editorial Alta Fulla, 1987.)
- 1795 Simonin. *Tratado Elemental de los Cortes de Cantería, o Arte de la Montea. Escrito en francés por Mr. Simonin profesor de matemáticas. Dado a luz por Mr. Delagardette arquitecto pensionado de S.M. Christianísima. Y traducidos al español por Don Fausto Martínez de la Torre, y Don Josef Asensio profesores de arquitectura y gravado*. Madrid: Imprenta de la viuda de Josef García, 1795. (Edición facs. Zaragoza: Arquitecturas de los Precursores, Comisión de Cultura COA de Aragón, Gráficas Mola, 1994.)
- 1796 Bails, Benito. *Elementos de Matemática. Por D. Benito Bails. Tom. IX. Parte I. Que trata de la Arquitectura Civil. Segunda Edición corregida por el autor*. Madrid: Imprenta de la viuda de D. Joaquin Ibarra, 1796. (Edición facs. Murcia: CO Aparejadores y Arquitectos de técnicos de Murcia, Artes Gráficas Soler, 1983.)
- 1797 Palladio, Andrea. *Los Cuatro Libros de Arquitectura de Andrés Paladio, Vicentino. Traducidos e ilustrados con notas por Don Joseph Francisco Ortiz y Sanz*. Madrid: Imprenta Real. Siendo regente D. Pedro Julián Pereyra, 1797. (Edición facs. Barcelona: Serie "Arte y Arquitectura", Editorial Alta Furia, 1987.)
- 1802 Bails, Benito. *Diccionario de Arquitectura Civil. Obra Póstuma de Don Benito Bails*. Madrid: Imprenta de la viuda de Ibarra, 1802. (Edición facs. Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Asturias Fecha de pub: 1973)
- 1841 Fornés y Gurrea, Manuel. *Observaciones sobre la Práctica del Arte de Edificar, por el arquitecto D. Manuel Fornés y Gurrea*. Valencia: Imprenta de Cabrerizo, 1841.
- 1846 Fornés y Gurrea, Manuel. *Álbum de Proyectos Originales de Arquitectura, acompañados de lecciones explicativas*. Madrid: I. Boix Editor, 1846. (Edición facs. Madrid: Colección Geómetras, Ediciones Poniente, 1982.)
- 1848 Matallana, Mariano. *Vocabulario de Arquitectura Civil*. Madrid: Imprenta de Don Francisco Rodríguez, 1848.
- 1857 Fornés y Gurrea, Manuel. *Observaciones sobre la Practica del Arte de Edificar. Segunda edición, aumentada con las Ordenanzas de Madrid relativas al mismo arte*. Valencia: Imprenta de Mariano de Cabrerizo, 1857. (Edición facs. Madrid: Colección Geómetras, Ediciones Poniente, 1982.)
- 1859 Espinosa, P.C. *Manual de Construcciones de Albañilería, por Don P.C. Espinosa*. Madrid: Imprenta a cargo de Severiano Baz, 1859. (Edición facs. Madrid: Real Academia Española, Consejo General de la Arquitectura Técnica de España, 1991.)
- 1876 Mariategui, Eduardo. *Glosario de algunos Antiguos Vocablos de Arquitectura y de sus Artes Auxiliares. Por el Coronel de ejército Don Eduardo Mariategui*. Madrid: Imprenta de Memorial de Ingenieros, 1876.
- 1879 Marcos y Bausá, Ricardo. *Manual del Albañil*. Tercera edición. Madrid: Dirección y Administración, 1879. (Edición facs. Valladolid: Editorial Maxtor, 2003.)
- 1887 Adeline, J. *Vocabulario de Términos de Arte, escrito en francés por J. Adeline. Traducido y aumentado con más de 600 voces y anotado por José Ramón Mérida*. Madrid: Obra publicada por la empresa de La Ilustración Española y Americana, 1887. (Edición facs. Madrid: Est. Tip. "Sucesores de Rivadeneira", 1992.)

- 1898 Ger y Lóbez, Florencio. *Tratado de Construcción Civil por Florencio Ger y Lóbez. Texto*. Badajoz: Est. Tip. La Minerva Extremeña, 1898. (Edición facs. Badajoz: Diputación General de Badajoz, 2001)
- 1898 Ger y Lóbez, Florencio. *Tratado de Construcción Civil por Florencio Ger y Lóbez. Atlas de 68 láminas con 2.079 figuras*. Badajoz: Est. Tip. La Minerva Extremeña, 1898. (Edición facs. Badajoz: Diputación General de Badajoz, 2001)
- 1899 Gaztelu, Luis. *Pequeña Enciclopedia Práctica de Construcción publicada bajo la dirección de L.-A. Barrè. N.º4 Carpintería de Armar. Traducido y anotado por D. Luis Gaztelu*. Segunda tirada. Madrid: Librería editorial de Bailly-Baillière e hijos, 1899. (Edición facs. Valencia: Librerías "París-Valencia", 1993.)
- 1915 Ger y Lóbez, Florencio. *Tratado de Construcción Civil por Florencio Ger y Lóbez. Atlas de 68 láminas con 2.079 figuras*. Badajoz: Imprenta de Minerva Extremeña, 1915.
- 1927 Barberot, E. *Tratado Práctico de Edificación por E. Barberot. Traducido de la 5ª edición francesa por Lino Álvarez Valdés*. Segunda edición. Barcelona: Gustavo Gili Editor, 1927.

CD-2. Selección de Tratados españoles de Arquitectura y Construcción, s. XIX

- 1830 Dupin, Carlos. *Geometría y Mecánica de las Artes y Oficios y de las Bellas Artes. Curso Normal para el uso de los artistas y menestrales, y de los maestros y veedores de los talleres y fábricas. Explicado en el Conservatorio Real de Artes y Oficios por el baron Carlos Dupin, miembro del Instituto (Academia de Ciencias), oficial superior del cuerpo de ingenieros de marina, oficial de la legión de honor y caballero de San Luis. Traducido al castellano de orden del rey nuestro señor, por don Juan López Peñalver de la Torre, del consejo de S. M. y su secretario honorario. Tomo I. Contiene la geometría*. Texto y 8 láminas. Madrid: Imprenta de don José del Collado, 1830.
- 1835 Dupin, Carlos. *Geometría y Mecánica de las Artes y Oficios y de las Bellas Artes. Curso Normal para el uso de los artistas y menestrales, y de los maestros y veedores de los talleres y fábricas. Explicado en el Conservatorio Real de Artes y Oficios por el baron Carlos Dupin, miembro del Instituto (Academia de Ciencias), oficial superior del cuerpo de ingenieros de marina, oficial de la legión de honor y caballero de San Luis. Traducido al castellano de orden del rey nuestro señor, que esta en gloria, por don Juan López Peñalver de la Torre, del consejo de S. M. y su secretario honorario. Tomo II. Contiene la mecánica*. Texto y 8 láminas. Madrid: Imprenta de los herederos de Collado, 1835.
- 1840 Planella y Coromina, José. *Esposicion completa y elemental del Arte de la Perspectiva y aplicación de ella al palco escénico, por D. José Planella y Coromina, pintor escénico, individuo de la sociedad de fomento de la ilustración y de la del liceo filarmónico-dramático barcelonés de S. M. D.ª Isabel II*. Texto y 100 láminas. Barcelona: Imprenta de Joaquin Verdagner, 1840.
- 1841 Del Piélagos, Celestino. *Introducción al estudio de la arquitectura hidráulica. Para el uso de la Academia Especial de Ingenieros, por Don Celestino Del Piélagos, Caballero de la Orden Militar de S. Hermenegildo, Académico de Mérito de la de Nobles Artes de S. Fernando, Coronel Efectivo de Infantería, Teniente Coronel Efectivo de Infantería, Teniente Coronel del Cuerpo de Ingenieros y Gefe del Detall de su Academia*. Trata del movimiento, dirección y distribución de las aguas, y de su fuerza y resitencia. Texto y 3 láminas. Madrid: En la Imprenta Nacional, 1841.
- 1848 Millington, John. *Elementos de arquitectura, escritos en inglés por John Millington. Traducidos al castellano y aumentados con notas y apéndices por el mariscal de campo D. Mariano Carrillo de Albornoz, Director Subinspector del arma de Ingenieros en la Isla de Cuba*. Tomo I. Texto y 10 láminas. Madrid: Imprenta Nacional, 1848.
- 1858 De Fontenay, M. *Novísimo manual práctico de las construcciones rústicas ó guía para los habitantes del campo y los operarios en las construcciones rurales, por M. de Fontenay. Obra coronada por la Real Sociedad Central de Agricultura de Francia é ilustrada con un gran número de figuras*. Texto y 1 lámina. Madrid: Calleja, López y Rivadeneyra, editores, 1858.
- 1864 Miquel y Lucuy, Manuel. *Lecciones de corte de piedras ó sean modificaciones de algunas de las lecciones de la obra de Mr. Adhemar, que sirve de testo en la academia de ingenieros. Por el comandante graduado don Manuel Miquel y Lucuy, capitan de ingenieros*. Texto y 3 láminas. Madrid: Imprenta del memorial de ingenieros, 1864.
- 1870 Valdés, Nicolás. *Manual del Ingeniero y Arquitecto. Resumen de la mayor parte de los conocimeintos elementales y de aplicación en las profesiones del ingeniero y arquitecto: comprendiendo multitud de tablas, fórmulas y datos prácticos para toda clase de construcciones, y por separado un atlas de 133 láminas, por el coronel retirado de ingenieros D. Nicolás Valdés, miembro corresponsal de la Academia de Ciencias de Madrid, etc., etc*. Segunda edición. Madrid: Imprenta de Gabriel Alhambra, 1870. Texto y Atlas de 133 láminas.
- 1875 Rebollo, José. *Construcción General, por D. Jose A. Rebollo, ingeniero jefe y profesor de la Escuela de caminos, canales y puertos, individuo de número de la Sociedad Arqueológica Tarraconense, etc*. Madrid: Imprenta y fundicion de J. Antonio García, 1875. Texto y Atlas de 35 láminas.

- 1877 Portuondo, Bernardo. *Lecciones de Arquitectura, explicadas por el profesor de la academia de ingenieros comandante del cuerpo D. Bernardo Portuondo y Barceló, Coronel graduado, Teniente Coronel de Ejército. Primera parte.* Madrid: Imprenta del memorial de ingenieros, 1877. Texto y Atlas de 22 láminas.
- 1877 Portuondo, Bernardo. *Lecciones de Arquitectura, explicadas por el profesor de la academia de ingenieros comandante del cuerpo D. Bernardo Portuondo y Barceló, Coronel graduado, Teniente Coronel de Ejército. Segunda parte.* Madrid: Imprenta del memorial de ingenieros, 1877. Texto y Atlas de 26 láminas.
- 1879 García López, Marcelino. *Manual del carpintero y ebanista o carpintería de armar, de taller y de muebles, comprendiendo la parte de ebanistería, barnices y pulimento, con un apéndice del cajero embalador, y precedido de los elementos necesarios de geometría y arquitectura, por D. Marcelino García López.* Texto con ilustraciones. Madrid: Librería de Cuesta, 1879.
- 1880 Plá y Rave, Eugenio. *Tratado de Maderas Construcción Civil y Naval por D. Eugenio Plá y Rave, ingeniero de montes, licenciado en ciencias exactas, comendador de la real y distinguida orden de Carlos III, caballero de la orden del mérito naval, correspondiente de la real academia de ciencias de Barcelona, etc., etc.* Texto con ilustraciones. Madrid: Imprenta, estereotipia y galvanoplastia de Aribau y C.^a (Sucesores de Rivadeneyra), impresores de cámara de S.M., 1880.
- 1884 Sánchez Pérez, Antonio. *Manual del Cantero y Marmolista por Antonio Sánchez Pérez, licenciado en Ciencias. Biblioteca Enciclopédica Popular Ilustrada, sección 1^a-Artes y Oficios.* Madrid: Estrada, 1884.
- 1885 Pardo, Manuel. *Materiales de Construcción, por D. Manuel Pardo, ingeniero jefe de caminos, canales y puertos y profesor de la escuela.* Texto. Madrid: Imprenta y fundición de Manuel Tello, impresor de cámara de S. M., 1885. Texto y Atlas de 28 láminas.
- 1890c Nacente, Francisco. *El constructor moderno, Tratado Teórico y Práctico de Arquitectura y Albañilería.* Barcelona: Ignacio Monrós y Compañía, 1890c. Texto y 244 láminas.
- 1893 Arias y Scala. *Carpintería antigua y moderna. Tratado general teórico práctico para uso de carpinteros, ingenieros, arquitectos, maestros de obras, dibujantes, pintores, constructores, alumnos de escuelas y academias especiales, etc., etc. Redactado en vista de las obras de Adhemar, Diego López de Arenas, Cabanié, Douliot, Emy, Fourneaux, Frezier, Hassenfratz, Krafft, Merly, Riddel y otros; comprendiendo los trabajos y conocimientos más modernos sobre el arte.* Barcelona: F. Nacente. 2 vols de Texto (1893 y 1895) y dos Atlas (1895) de 316 y 262 láminas.
- 1897 Rovira, Antonio. *Estereotomía de la piedra, por Antonio Rovira y Rabassa, arquitecto, académico de la de Bellas Artes de Barcelona y catedrático de las asignaturas de sombras, perspectiva, gnomónica y estereotomía en la Escuela Superior de Arquitectura de la misma ciudad. Primera parte: Muros y bóvedas simples.* Barcelona: Librería y estampería artística, 1897. Texto y Atlas de 56 láminas.
- 1899 Rovira, Antonio. *Estereotomía de la piedra, por Antonio Rovira y Rabassa, arquitecto, académico de la de Bellas Artes de Barcelona y catedrático de las asignaturas de sombras, perspectiva, gnomónica y estereotomía en la Escuela Superior de Arquitectura de la misma ciudad. Segunda parte: Bóvedas compuestas y escaleras.* Barcelona: Librería y estampería artística, 1899. Texto y Atlas de 35 láminas.
- 1900 Rovira, Antonio. *El hierro sus cortes y enlaces por Antonio Rovira y Rabassa, académico de la de Bellas Artes de Barcelona, arquitecto y catedrático de la asignatura de la estereotomía de los materiales en la Escuela Superior de Arquitectura de la referida ciudad.* Barcelona: Librería de Ribó y Marín, 1900. Texto y Atlas de 37 láminas.
- 1900 Rovira, Antonio. *La madera y su estereotomía por Antonio Rovira y Rabassa, arquitecto, académico de la de Bellas Artes de Barcelona y catedrático de las asignaturas de sombras, perspectiva, gnomónica y estereotomía en la Escuela Superior de Arquitectura de la misma ciudad.* Barcelona: Librería de Álvaro Verdaguer, 1900. Texto y Atlas de 16 láminas.

CD-3. Tratados históricos de puentes

- 1726 Leupold, Jacob. *Theatrum Pontificiale, Oder Schau-Platz der Brücken und Brücken-Baues, Das ist: Eine deutliche Anweisung, Wie man nicht nur auf mancherley Arth über Gräben, Bäche und Flüsse gelangen, auch so gar in Wassers-Noth mit gewissen Machinen und besondern Habit sein Leben retten kan, ferner nach aller Begebenheit und Zufällen, bequeme und beständige Brücken, so wohl höltzerne auf Jochen oder steinernen Pfeilern, als ohne dieselben mit Heng- und Spreng-Wercken, ingleichen gantz steinerne nach der Kunst mit Vortheil und mit Bestand zu erbauen ...Leipzig: Autore, 1726.*
- 1766 Walter, Caspar. *Brücken-Bau, oder Anweisung, wie allerley Arten von Bruecken, sowohl von Holz als Steinen, nach den besten Regeln der Zimmerkunst dauerhaft anzulegen sind: in zweenen Theilen jungen und unerfahrenen Zimmerleuten*

- zum Unterrichte abgehandelt.* Augsburg : Veith, 1766.
- 1801 Atwood, George. *A dissertation on the construction and properties of arches*, by G. Atwood, esq. F R. S. London: Printed by W. Bulmer and Co., 1801.
- 1804 Atwood, George. *A supplement to a tract, entitled A treatise on the construction and properties of arches*, published in the year 1801; and containing propositions for determining the weights of the several sections which constitute an arch, inferred from the angles. Also containing a demonstration of the angles of the several sections, when they are inferred from the weights-thereof. To which is added, a description of original experiments to verify and illustrate the principles in this treatise. With occasional remarks on the construction of an iron bridge of one arch, propose to be erected over the river Thames at London. Part II. By the author of the first part. London: Printed by W. Bulmer and Co. Cleveland-Row, 1804.
- 1809 Ware, Samuel. *A treatise of the properties of arches, and their abutment piers*: containing propositions for describing geometrically the Catenaria, and the Extradosses of all curves, so that their several Parts and their Piers may equilibrate; also concerning bridges, and the flying buttresses of cathedrals. To which are added, in illustration, sections of Trinity Church, Ely; King's College Chapel, Cambridge; Westminster Abbey; Salisbury, Ely, Lincoln, York, and Peterborough cathedrals. By Samuel Ware, architect. London: J. Taylor, architectural library, 1809.
- 1810 Berard, J.B. *Statique des voûtes*, contenant l'essai d'une Nouvelle Théorie de la Poussée, et un appendice sur les Anses de Panier; par J.B. Berard, Juge au Tribunal de Briançon; Principal et Professeur de Mathématiques au Collège de la même ville; Membre de la Société d'Agriculture du département de la Seine, des Sociétés Littéraires de Grenoble, Gap, Carpentras et Avignon. Paris: Chez Firmin Didot, 1810.
- 1811 Pope, Thomas. *A treatise on bridge architecture; in which the superior advantages of the flying pendent lever bridge are fully proved. With an historical account and description of different bridges erected in various parts of the world, from an early period, down to the present time.* New York: Printed for the author, buy Alexander Niven, 1811.
- 1813 Bélidor, B. F. de. *La science des ingénieurs, dans la conduite des travaux de fortification et d'architecture civile.* Par Bélidor. Nouvelle édition, avec des notes, par M. Navier, ingénieur ordinaire des Ponts et Chaussées. Paris: Chez Firmin Didot, 1813.
- 1822 Boistard, L. C. *Recueil d'expériences et d'observations faites sur différens travaux exécutés pour la construction du pont de Nemours, pour celle de l'arsenal et du port militaire d'Anvers, et pour la reconstruction du port de Flessingue*; dans lequel on a traité la théorie de l'équilibre des voûtes; par L.-C. Boistard, Ingénieur en chef Directeur, au Corps royal des ponts -et -chaussées. Paris: Chez J.-S. Merlin, Libraire, 1822.
- 1824 Young, Thomas. "Bridge". En: *Supplement to the fourth, fifth and sixth editions of the Encyclopaedia Britannica.* Edinburgh: Archibald Constable, 1824. Vol. 2, pp. 497-520, plates 42, 43, 44.
- 1830 Navier, C.-L.-M.-H. *Mémoire sur les ponts suspendus; augmentée d'une notice sur le pont des invalides*; par M. Navier, ingénieur en chef au corps royal des ponts et chaussées, membre de l'Institut (Académie des sciences). Paris: Chez Carilian-Goeury, libraire des corps royaux des ponts et chaussées et des mines, 1830.
- 1830 Telford, Thomas y Alexander Nimmo. "Bridge". En: *The Edinburgh Encyclopaedia*, ed. by D. Brewster. Edinburgh: W. Blackwood and J. Wangh, 1830. Vol. 4, pp. 479-545, plates 80-103.
- 1839 Sganzin, J. *Programme ou résumé des leçons d'un cours de constructions, avec des applications tirées spécialement de l'art de l'ingénieur des ponts et chaussées*; ouvrage de Feu M.-J. Sganzin, inspecteur général des ponts et chaussées et des travaux maritimes des ports militaires, ancien professeur il á l'École polytechnique, commandeur de la Légion-d'Honneur, chevalier de l'ordre de Saint-Michel. Enrichie d'un atlas volumineux, entièrement refondue et considérablement augmentée avec les notes et papiers de l'auteur, avec ceux de M. de Lamblardie Fils, inspecteur général des ponts et chaussées et des travaux maritimes; et avec divers autres documents; par M. Reibell, ingénieur en chef de première classe des ponts et chaussées, directeur des travaux maritimes, officier de la Légion-d'Honneur, agissant comme mandataire de la famille de feu M. Sganzin. L'atlas est composé de 180 planches gravées par Adam. Paris: Carilian-Goeury et Vor. Dalmont, éditeurs, libraires des corps royaux des ponts et chaussées et des mines, 1839 - 1840.
- 1841 Eck, Charles Louis Gustave. *Traité de l'application du fer, de la fonte et de la tôle dans les constructions civiles, industrielles et militaires; dans celles des ponts fixes ou suspendus, des chemins de fer, des écluses et des digues a la mer, etc., etc.; suivi d'un aperçu sur l'art d'ériger les tuyaux de cheminées en briques d'après le nouveau système.* Dédié a tous les constructeurs. Par Ch. Ls. Gve. Eck, chevalier des ordres impériaux de Saint-Wladimir et de Sainte-Anne de Russie; architecte, ingénieur civil, commissaire voyer du 12^e arrondissement de la ville de Paris; membre correspondant de la société royale et centrale d'agriculture de France et d'autres sociétés savantes. Mémoire sur la construction de nouveaux planchers destinés a rendre les bâtiments incombustibles; par feu P.-D. Bazaine, lieutenant

- général du génie. Avec 80 planches gravées par Hibon et Ad. Leblanc. Paris: Carilian-Goeury et Vor. Dalmont, éditeurs, libraires des corps royaux des ponts et chaussées et des mines, 1841.
- 1843 Gauthey, Émiland-Marie. *Traité de la construction des ponts*. Par M. Gauthey, inspecteur général des ponts et chaussées. Publié par M. Navier, ingénieur en chef des ponts et chaussées, membre de l'Institut (Académie des Sciences), professeur d'analyse et de mécanique à l'École Polytechnique. Tome premier. A Liège, Chez Leduc, libraire, 1843.
- 1843 Gauthey, Émiland-Marie. *Traité de la construction des ponts*. Par M. Gauthey, inspecteur général des ponts et chaussées. Membre de la Légion-d'honneur; publié par M. Navier, ingénieur ordinaire des ponts et chaussées. Tome deuxième. Liège, Chez Leduc, libraire, 1843.
- 1848 Weale, John. *The theory, practice, and architecture of bridges of stone, iron, timber, and wire; with examples on the principle of suspension*: Illustrated by one hundred and thirty eight engravings and ninety two wood-cuts. Vol. I. London: Architectural library, MDCCCXLIII.
- 1848 Weale, John. *The theory, practice, and architecture of bridges of stone, iron, timber, and wire; with examples on the principle of suspension*: Illustrated by one hundred and thirty eight engravings and ninety two wood-cuts. Vol. II. London: Architectural library, MDCCCXLIII.
- 1848 Weale, John. *The theory, practice, and architecture of bridges of stone, iron, timber, and wire; with examples on the principle of suspension*: Illustrated by one hundred and thirty eight engravings and ninety two wood-cuts. Vol. III. London: Architectural library, MDCCCXLIII.
- 1851 Barlow, Peter. *A treatise on the strength of timber, cast and malleable iron and other materials*: With rules for application in architecture, the construction of suspension bridges, railways, &c and an appendix on the power of locomotive engines, and the effect of inclined planes and gradients. With seven plates. By Peter Barlow, F.R.S. Mem. Inst. of France; of the Imp. and Royal Academies of Petersburg and Brussels; of the Amer. Soc. Arts; and Hon. Mem. Inst. Civil Engineers. A new edition, revised and corrected by I. F. Heather, M.A. of the royal military academy, woolwich. To which is added an essay on the effects produced by causing weight to travel over elastic bars. By the Rev. Robert Willis, M.A., F.R.S. Jacksonian professor of natural and experimental philosophy in the University of Cambridge. With nine illustrations. London: John Weale, MDCCCLI.
- 1857 Molinos, M. y C. Pronnier. *Traité théorique et pratique de la construction des ponts métalliques*. Par MM. L. Molinos et C. Pronnier, ingénieurs civils, anciens élèves de l'école centrale. Texte. Paris: A. Morel et C^e., libraires-éditeurs, 1857.
- 1858 Adhémar, J. *Nouvelles études de charpente*, par J. Adhémar. Ponts Biais en Bois. Supplément au traité des ponts biais en pierres. Paris, 1858.
- 1860 Piarron de Mondésir, G. *Calcul des ponts métalliques a poutres droites et continues*, par G. Piarron de Mondésir, ingénieur des ponts et chaussées, attaché a la grande société des chemins de fer russes. Paris: Dunod éditeur, 1860.
- 1864 Saavedra, Eduardo. *Teoría de los puentes colgados*, por don Eduardo Saavedra, Ingeniero Jefe de Caminos, Canales y Puertos. Madrid: Imprenta Nacional, 1864.
- 1865 Collignon, M. Ed. *Théorie élémentaire des poutres droites, ponts métalliques, ponts américains, combles*. Par M. Éd. Collignon, ingénieur des ponts et chaussées. Paris: Dunod éditeur, 1865.
- 1870 Dupuit, Jules. *Traité de l'équilibre des voûtes et de la construction des ponts en maçonnerie*, par J. Dupuit, inspecteur général des ponts et chaussées. Texte. Paris: Dunod, éditeur, successeur de Victor Dumont, libraire des corps des ponts et chaussées et des mines, 1870.
- 1870 Regnaud, M. *Traité pratique de la construction des ponts et viaducs métalliques*. Par M. Regnaud, ingénieur des ponts et chaussées. Paris: Dunod, éditeur, 1870.
- 1875 Debaue, A. *Manuel de l'ingénieur des ponts et chaussées*, rédigé conformément au programme annexé au décret du 7 mars 1868, réglant l'admission des conducteurs des ponts et chaussées au grade d'ingénieur. Par A. Debaue, ingénieur des ponts et chaussées, 16^{me} fascicule – texte, traité des eaux 2^e partie, distributions d'eau avec 15 planches. Paris: Dunod, éditeur, 1875.
- 1882 Maurer, Maurice. *Statique graphique appliquée aux constructions toitures, planchers, poutres, ponts, etc.* Éléments du calcul graphique. - Des forces et de leur résultante. - Des moments fléchissants, des efforts tranchants. - Recherche des maxima. - Charge permanente. - Surcharge uniformément répartie. Surcharge mobile. Données pratiques sur le poids propre des toitures et sur leur surcharge accidentelle. - Poutres pleines. - Poutres a treillis, simples et multiples. - Centre de gravite.- Moment d'inertie. - Exemples et applications. Par Maurice Maurer, ingénieur professeur agrégé à l'École Polytechnique de Budapesth. Avec un atlas de 19 planches In-4. Paris: Librairie Polytechnique de J. Baudry, éditeur,

-
- 1882.
- 1882 Maurer, Maurice. *Statique graphique appliquée aux constructions toitures, planchers, poutres, ponts, etc.* Par Maurice Maurer, ingénieur professeur agrégé à l'École Polytechnique de Budapest. Un volume grand In-8 et un atlas de 19 planches In-4. Paris: Librairie Polytechnique de J. Baudry, éditeur, 1882.
- 1887 Pascal, M. *Traité pratique des ponts métalliques*, calcul des poutres et des ponts par la méthode ordinaire et par la statique graphique. Par M. Pascal, ingénieur ancien élève de l'École d'Arts et Métiers d'Aix, avec 106 figures dans le texte et un atlas, de 12 planches. Paris: Librairie Polytechnique Baudry et C^{ie}, éditeurs, 1887.
- 1890 Chaix, J. *Encyclopédie Théorique & Pratique des Connaissances Civiles & Militaires* (Publiée sous le patronage de la Réunion des officiers), Partie Civile, Cours de Construction, Huitième Partie, *Traité Des Ponts*, Première Partie, Ponts en Maçonnerie et Tunnels, Tome I, par J. Chaix, Ingénieur des Arts et Manufactures, Ancien chef de travaux graphiques à l'École centrale, Ancien ingénieur attaché à la construction des chemins de fer de Besançon à la frontière suisse et de Tunis à la frontière algérienne, Ancien chef de section à la Compagnie des chemins de fer du Nord (Service des Ponts). Paris: Georges Fanchon, éditeur. (s.f.)
- 1893 Claxton Fidler, T. *A practical treatise on bridge-construction being a text-book on the design and construction of bridges in iron and steel.* For the use of students, draughtsmen, and engineers. By T. Claxton Fidler, M. Inst. C. E., professor of engineering, University College, Dundee. With numerous illustrations and lithographic plates. London: Charles Griffin and Company, limited, 1893.
- 1895 De Lizaso y Azcárate, Manuel y Antonio Mayandía. *Manual para el empleo del material de puentes, modelo danés*, redactado por el coronel de ingenieros D. Domingo de Lizaso y Azcárate y el capitán del mismo cuerpo D. Antonio Mayandía y Gómez. Aprobado y declarado reglamentario para la instrucción y servicio del regimiento de pontoneros por Real Orden de 28 de mayo de 1895. Madrid: Imprenta del Memorial de Ingenieros, 1895.
- 1896 Gaztelu, Luís. *Práctica usual de los cálculos de estabilidad de los puentes.* Exposición elemental por D. Luís Gaztelu, ingeniero de caminos, canales y puertos, profesor de puentes de la escuela especial del cuerpo, ex-profesor de cálculo infinitesimal de la escuela general preparatoria de ingenieros y arquitectos. Con 165 figuras intercaladas en el texto y 8 láminas con 10 cuadros gráficos. Madrid: Establecimiento tipográfico de Fortanet, impresor de la Real Academia de la Historia, 1896.
- 1899 Calvo Escrivá, Juan. *Puentes levadizos.* Por el capitán de ingenieros D. Juan Calvo Escrivá, profesor de la academia del cuerpo. Guadalajara: Imprenta y encuadernación provincial, 1899.
- 1904 Landsberg, Th. *Der Brückenbau.* Hölzerne Brücken. Wasserleitungs- und Kanalbrücken. Die Kunstformen des Brückenbaues. Bearbeitet von R. Baumeister, Dr. F. Heinzerling, F. Lorey, herausgegeben von Th. Landsberg, Geh. Baurat, ord. Professor der Ingenieurwissenschaften und Baukunde an der Techn. Hochschule in Darmstadt, begründet von Dr. Th. Schäffer, Geheimerat in Darmstadt, und Ed. Sonne, Geh. Baurat, Professor an der Technischen Hochschule in Darmstadt. Vierte vermehrte Auflage. Mit 215 Textabbildungen, vollständigem Sachregister und 11 lithographierten Tafeln. Leipzig: Verlag von Wilhelm Engelmann, 1904.
- s.a. Dubosque, J. *Études théoriques et pratiques sur les murs de soutènement et les ponts et viaducs en maçonnerie.* Par J. Dubosque, Sous-ingénieur des ponts et chaussées, ancien chef de bureau des travaux neufs à la compagnie du nord. A l'usage des ingénieurs et conducteurs des ponts et chaussées, des officiers et adjoints du génie, des chefs de section des chemins de fer, des agents voyers, des architectes, des entrepreneurs, et des jeunes gens qui se destinent aux travaux publics. Ouvrage honoré des souscriptions des Ministères des Travaux Publics, de la Guerre et de l'Intérieur. Avec 15 planches et 141 figures. Paris: Librairie polytechnique, Baudry et Cie., éditeurs